

## George Sand, *Mauprat*

Colloque d'agrégation,  
4 et 5 décembre,

organisé par Fabienne Bercegol (Université Toulouse-Jean Jaurès), Didier Philippot (Sorbonne Université) et Éléonore Reverzy (Université Paris-Sorbonne nouvelle)



Illustration pour l'édition Hetzel, 1852

### **Vendredi 4 décembre** **Séminaire Paris 3- Paris 4,** **16h-19h**

16h : introduction

16h15-16h45 : José-Luis DIAZ, Université de Paris  
« Du côté de *Claire D'Albe* »

16h45-17h15 : Pascale AURAIX-JONCHÈRE, Université Clermont Auvergne  
« Le roman de *Mauprat* »

17h15-17h30 : Discussion

17h30-18h00 : Olivier BARA, Université Lumière-Lyon II  
« Des animaux et des hommes – *Mauprat* de George Sand »

18h00-18h30 : Christine PLANTÉ, Université Lumière-Lyon II  
« Marcasse, chasseur de taupes et hidalgo, un personnage démocratique ? »

18h30-19h00 : Discussion

## Samedi 5 décembre

### Matinée

9h : introduction

9h15-9h35 : Marilyn MALLIA, Université de Malte  
« *Mauprat* et la réécriture du roman gothique anglais »

9h35-9h55 : Laélia VÉRON, Université d'Orléans  
« "Une narration si noire" ». Le style gothique dans *Mauprat* »

9h55-10h15 : Discussion

10h15-10h35 : Myriam ROMAN, Sorbonne Université  
« Le procès dans *Mauprat*. Une justice révolutionnaire »

10h35-10h55 : Agnese SILVESTRI, Università di Salerno  
« *Mauprat*, ou de la justice en pays civilisé »

10h55-11h15 : Olivier RITZ, Université de Paris  
« *Mauprat* ou la Révolution en héritage »

11h15-11h45: Discussion

### Après-midi

13h45 : introduction

14h-14h20 : François KERLOUÉGAN, Université Lumière-Lyon II  
« Idéologique et romanesque dans *Mauprat*. Comment la fiction pense l'histoire »

14h20-14h40: Xavier BOURDENET, Université Rennes II  
« "J'isole mon existence des faits de l'histoire". Temporalité narrative et référence historique dans *Mauprat* »

14h40-15h: Christèle COULEAU, Université Sorbonne-Paris nord  
« (R)évolutions – l'histoire vue de l'intérieur »

15h-15h20: Discussion

15h20-16h: Catherine MARIETTE, Université Grenoble-Alpes  
« *Mauprat*, un roman romanesque ? »

16h-16h20 : Alice DE GEORGES, Université Nice-Côte d'azur  
« La guerre d'indépendance ou l'amour courtois expliqué par un naturaliste »

16h20-16h40 : Discussion