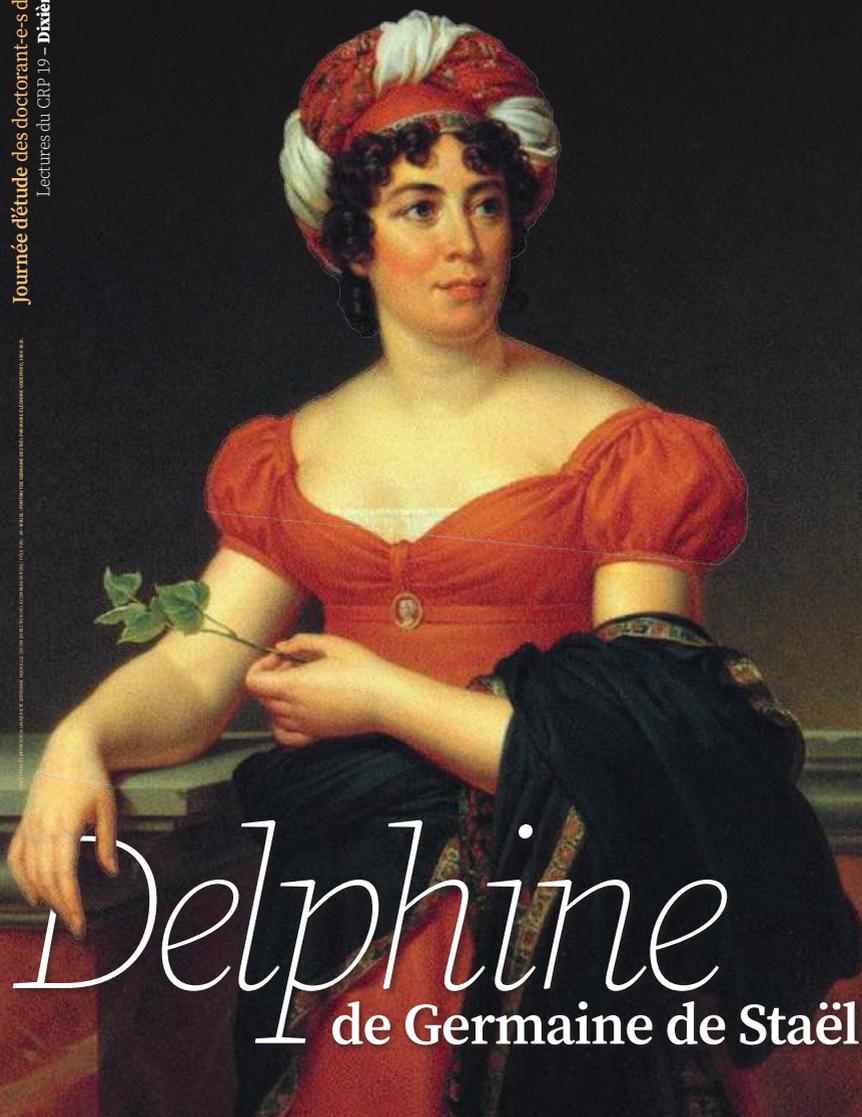




Sorbonne
Nouvelle / CRP19 - EA 2423
centre de recherche
sur les poétiques
du XIX^e siècle

Journée d'étude des doctorant·e·s du CRP 19
Lectures du CRP 19 – **Dixième édition**

© 2024 Sorbonne Université. Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Sorbonne Université est formellement interdite.



Delphine

de Germaine de Staël

Avec le soutien de l'ED 120 et des professeurs du CRP 19 :
Éléonore Reverzy, Henri Scepi et Paolo Tortonese.

Organisation : Inji Hwang et Adrien Peuple

Contact : inji.hwang@sorbonne-nouvelle.fr
adrien.peuple@sorbonne-nouvelle.fr

Le samedi
21 septembre 2024 / 10h

Maison de la Recherche de l'université Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris.

Journée d'étude Lectures du CRP19 :

Delphine⁽¹⁸⁰²⁾ de Germaine de Staël

10:00 • 10:30 — Accueil et petit déjeuner

10:30 • 10:45 — Ouverture et présentation de la journée

≡ PREMIÈRE SESSION :

L'archipel épistolaire, présidée par **Florence Lotterie**

10:45 • 11:15 — **Adrien Peuple** – Université Sorbonne Nouvelle, « Delphine de Germaine de Staël. La Lettre comme forme insulaire de l'écriture épistolaire : dialectique de la solitude et de la communauté »

11:15 • 11:45 — **Blandine Poirier** – Université Paris Cité, « "si mon caractère a quelquefois de la raideur, il a toujours de la vérité" : Matilde, antithèse ou avatar de Delphine ? »

11:45 • 12:15 — Temps d'échange avec la salle

12:15 • 13:30 — PAUSE DÉJEUNER

≡ DEUXIÈME SESSION :

Le laboratoire des passions, présidée par **Jean-Marie Roulin**

13:30 • 14:00 — **Stéphanie Genand** – Université de Paris Est Créteil, « "L'esprit de corps" : Delphine, laboratoire des passions sociales »

Le samedi
21 septembre 2024
10h - 17h

Salle Athéna, Maison de la Recherche
de l'université Sorbonne Nouvelle
4 rue des Irlandais, 75005 Paris.



14:00 • 14:30 — **Debora Sicco** – Université du Piémont Oriental, « Delphine : nuances et impasses de la compassion »

14:30 • 15:00 — Temps d'échange avec la salle

15:00 • 15:20 — PAUSE

≡≡≡ TROISIÈME SESSION :

Le réel suspendu, présidée par **Stéphanie Genand**

15:20 • 15:50 — **Michel Delon** – Sorbonne Université, « Un héroïsme de la délicatesse »

15:50 • 16:20 — **Tessa Ashlin Nunn** – ENS de Lyon, « Des pas vers la perfectibilité : les scènes de danse dans Delphine »

16:20 • 16:50 — Temps d'échange avec la salle

16:50 • 17:00 — Mot de clôture

Journée d'étude Lectures du CRP19



Delphine (1802) de Germaine de Staël

Organisation : **Inji Hwang** et **Adrien Peuple**.

Comité scientifique : **Aurélie Foglia**, **Stéphanie Genand**,
Florence Lotterie, **Jean-Marie Roulin**

Contact : inji.hwang@sorbonne-nouvelle.fr
et adrien.peuple@sorbonne-nouvelle.fr

Source de l'image : *Portrait de Germaine de Staël* par Marie-Éléonore Godefroid, 1800-1810

CONCEPTION ET IMPRESSION : UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE
DICOM (DIRECTION DE LA COMMUNICATION) / PÔLE PAO : JM