

Quel livre donne le la au XIX^e siècle ? Au seuil du premier siècle qui se pense comme tel, se dressent côte à côte les idées de Mme de Staël sur les rapports entre littérature et identité et les réflexions de Cabanis sur les rapports entre l'esprit et le corps, les méditations de Chateaubriand sur les douloureuses énergies du moi et les observations de Pinel sur les causes morales de la folie. Dès ses premiers pas, le siècle prend conscience de sa nouveauté par un énorme effort pour saisir l'esprit humain dans son fonctionnement et dans son dérangement. À cet effort collaborent une nouvelle littérature, le romantisme, et une nouvelle discipline scientifique, l'aliénisme.

Contact: crp19@univ-paris3.fr

Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX^e siècle

www.crp19.org



Jeudi 10 juin, 14h

(président de séance : Didier Philippot)

(À la Maison de la Recherche, 4, rue des Irlandais, 75005 Paris)

Jacqueline Carroy et Régine Plas : *La volonté et l'involontaire, un paradigme central du XIX^e siècle ?*

Paolo Tortonese : *Le siècle de la continuité*

Vincent Barras : *Narration et hallucination*

Jean-Louis Cabanès : *De la fantaisie à la clinique de l'imagination*

Vendredi 11 juin, 9h

(président de séance : Jean-Louis Cabanès)

(À l'ILPGA, 19 rue des Bernardins, 75005 Paris)

Juan Rigoli : *Passion, folie et sexualité à l'aube du XIX^e siècle*

Bertrand Marquer : *Homo duplex et paradigme de la décapitation*

Nathalie Richard : *Compétitions et concurrences autour de la laïcisation de l'âme (France, 1850-1870)*

Roselyne de Villeneuve : *Stylistique de la monomanie : entre adhésion et ironie*

Vendredi 11 juin, 14h

(présidente de séance : Jacqueline Carroy)

(À l'ILPGA, 19 rue des Bernardins 75005, Paris)

Sophie Houdard : *De la posture à l'écriture. Les formes conflictuelles et ambiguës de l'extase à l'époque moderne*

Nicole Edelmann : *Les entrelacs de l'âme et du corps à l'épreuve du somnambulisme magnétique*

Donald Wright : *De la Tanagra à l'hystérique: dégénérescence et décadence du modèle antique*

Martine Lavaud : *Cerveaux sous cloche et autopsies de l'âme : les nouveaux paradigmes du discours funèbre dans la presse française (1885-1914)*

Samedi 12 juin, 9h

(présidente de séance : Régine Plas)

(À la Maison de la Recherche, 4, rue des Irlandais, 75005 Paris)

Juliette Azoulai : *Le débordement de l'âme chez Flaubert*

Pierluigi Pellini : *Façades et fêlures. Autour de Pot-Bouille*

Sophie Ménard : *Paroles torturées : aveu et folie chez Zola*

Sandra Janssen : *Comment subjectiver la psychophysiologie ? Une tentative d'interprétation du fantastique chez Maupassant*

Mireille Naturel : *Les rêves dans la Recherche : tentative d'interprétation*