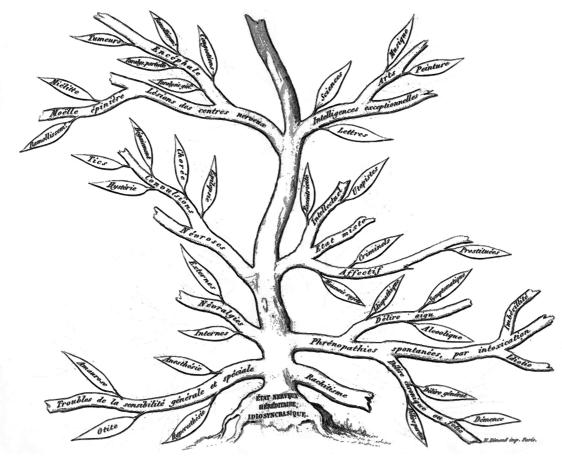
Ouel livre donne le la au XIX^e siècle ? Au seuil du premier siècle qui se pense comme tel, se dressent côte à côte les idées de Mme de Staël sur les rapports entre littérature et identité et les réflexions de Cabanis sur les rapports entre l'esprit et le corps, les méditations Chateaubriand sur les douloureuses énergies du moi et les observations de Pinel sur les causes morales de la folie. Dès ses premiers pas, le siècle prend conscience de sa nouveauté par un énorme effort pour saisir l'esprit humain dans son fonctionnement et dans son dérangement. À cet effort collaborent une nouvelle littérature, romantisme, et une nouvelle discipline scientifique, l'aliénisme.

Contact: crp19@univ-paris3.fr

Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX^e siècle www.crp19.org



PARADIGMES DE L'ÂME Littérature et Aliénisme au XIX^e siècle



Jacques Moreau de Tours La Psychologie morbide dans ses rapports avec la philosophie de l'histoire 1859

Colloque organisé par le Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX^e siècle sous la responsabilité de Jean-Louis Cabanès, Didier Philippot et Paolo Tortonese

10-11-12 juin 2010

Maison de la Recherche, Sorbonne nouvelle, 4 rue des Irlandais, 75005 Paris

crp19@univ-paris3.fr

Jeudi 10 juin, 14h

(président de séance : Didier Philippot)

(À la Maison de la Recherche, 4, rue des Irlandais, 75005 Paris)

Jacqueline Carroy et Régine Plas : La volonté et l'involontaire, un

paradigme central du XIX^e siècle?

Paolo Tortonese : Le siècle de la continuité

Vincent Barras: Narration et hallucination

Jean-Louis Cabanès : De la fantaisie à la clinique de l'imagination

Vendredi 11 juin, 9h

(président de séance : Jean-Louis Cabanès)

(À l'ILPGA, 19 rue des Bernardins, 75005 Paris)

Juan Rigoli : Passion, folie et sexualité à l'aube du XIX^e siècle

Bertrand Marquer : Homo duplex et paradigme de la décapitation

Nathalie Richard : Compétitions et concurrences autour de la laïcisation de l'âme (France, 1850-1870)

Roselyne de Villeneuve : Stylistique de la monomanie : entre adhésion et ironie

Vendredi 11 juin, 14h

(présidente de séance : Jacqueline Carroy) (À l'ILPGA, 19 rue des Bernardins 75005, Paris)

Sophie Houdard : De la posture à l'écriture. Les formes conflictuelles et ambiguës de l'extase à l'époque moderne

Nicole Edelmann : Les entrelacs de l'âme et du corps à l'épreuve du somnambulisme magnétique

Donald Wright : De la Tanagra à l'hystérique: dégénérescence et décadence du modèle antique

Martine Lavaud : Cerveaux sous cloche et autopsies de l'âme : les nouveaux paradigmes du discours funèbre dans la presse française (1885-1914)

Samedi 12 juin, 9h

(présidente de séance : Régine Plas)

(À la Maison de la Recherche, 4, rue des Irlandais, 75005 Paris)

Juliette Azoulai : Le débordement de l'âme chez Flaubert

Pierluigi Pellini : Façades et fêlures. Autour de Pot-Bouille

Sophie Ménard : Paroles torturées : aveu et folie chez Zola

Sandra Janssen: Comment subjectiver la psychophysiologie? Une

tentative d'interprétation du fantastique chez Maupassant

Mireille Naturel : Les rêves dans la Recherche : tentative

d'interprétation